

LITTLE TOWN

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Avril 2014)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musiques :

- If That Ain't Love (Jaida Dreyer) 180 bpm CD : I Am Jaida Dreyer (2015)
 - Heart Like A Stone (Chris Cummings) 157 bpm CD : Give Me Tonight (2010)
-

SECTION 1 : TOUCH HEEL, TOGETHER, KICK, STOMP, HEELS FAN, BACK, TOGETHER

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Ecarter les talons, retour au centre
- 7-8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

SECTION 2 : LOCK FORWARD LEFT, SCUFF, ½ LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (12 :00)

SECTION 3 : POINT LEFT, BACK, POINT RIGHT, BACK, KICK, HOOK, KICK (TWICE)

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit derrière pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant le tibia du pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant 2 fois

SECTION 4 : KICK, HOOK, STEP, SCUFF, CROSS & UNWIND ½ RIGHT AND KICK, HOOK

- 1-2 Reculer pied gauche (**option** : petit saut pied gauche en arrière en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant), plier jambe droite devant le tibia de la jambe gauche
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pointe pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant le tibia de la jambe gauche (6 :00)

SECTION 5 : GRAPEVINE RIGHT, STOMP UP, FLICK OUT, STOMP UP, KICK, HOOK

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche sur le côté gauche, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche croisé devant le tibia du pied droit

SECTION 6 : GRAPEVINE LEFT, STOMP UP, KICK, HOOK, KICK, BRUSH

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisée derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite croisée devant le tibia de la jambe gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, effleurer pied droit sur le sol vers l'arrière

Restart : au 3^{ème} mur (après avoir pivoté ½ tour à droite) et au 7^{ème} mur (en restant sur le même mur)

SECTION 7 : FULL TURN RIGHT BACK, ROCK BACK RIGHT, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur le sol (12 :00)
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur le sol (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock) (**option** : petit saut pied droit en arrière en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper droit côté droit (légèrement en arrière)

SECTION 8 : KICK, JUMPING JAZZ BOX (LEFT, RIGHT), STOMP

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, (en sautant) croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Retour poids du corps sur pied droit (**option** : en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), assembler pied gauche à côté du pied droit en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche (**option** : en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 7-8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

REPEAT

RESTART :

Après le compte 48 :

- au 3^{ème} mur (après avoir pivoté ½ tour à droite)
- au 7^{ème} mur (en restant sur le même mur)